

Déroulement de la soirée de clôture : Mercredi 27 février 2019

**17 h 30** Arrivée des invités et visite libre de l'exposition  
(Les œuvres identifiées par un ❤️ cœur en salle iront à l'encan crié)



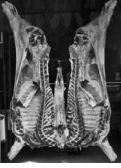







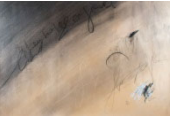









**De 19 h à 19h 30** Fermeture de l'encan silencieux en 3 sections (A-B-C)  
Animation : Catherine Pogonat

**19 h 45** Début de l'encan crié

## Œuvres mises à l'encan crié

Commissaire-priseur : Laurent Bernard

1		<b>Chih-Chien Wang   10</b> Cheese on a Red Lid, 2008 Épreuve jet d'encre 1/7 - 85 cm x 101,5 cm Don de Diane Fugère	8		<b>Jean Goguen   130</b> Sans titre, c. 1965 Acrylique sur toile 173 cm x 194 cm Don anonyme
2		<b>Marcelle Ferron   52</b> Sans titre, 1972 Résine et bakélite 24 cm x 24 cm Don anonyme	9		<b>Bonnie Baxter   79</b> Film Noir en Rose 1 série le voyage de Jane, 2008 Impression digitale sur polypropylène 1/3 - 97,7 cm x 129,5 cm Don de la Fondation Claridge
3		<b>Michael A. Robinson   283</b> Revelator, 2004 Transfert (Ietraset) sur papier 132 cm x 132 cm	10		<b>Paul Hardy   272</b> Untitled (charadesy), 2015 Huile sur toile de lin 76,2 cm x 61 cm Représenté par la Galerie Parisian Laundry
4		<b>Léon Bellefleur   273</b> Poupées indiennes, 1968 Techniques mixtes sur papier 46 cm x 36 cm Don anonyme	11		<b>Sophie Jodoin   60</b> Le monde, autour d'elle, 2016 Encre, gesso noir, coupures de page de livre sur papier 20,4 cm x 14,5 cm
5		<b>Marc Seguin   103</b> Astronaute les étoiles s'impatientent, 2016 Eau-forte sur papier, Tirage unique 56 cm x 76 cm Représenté par la Galerie Simon Blais	12		<b>Yann Pocreau   237</b> Les prismes - 3, 2018 Épreuve numérique sur papier Ilford archive 101 cm x 76 cm Représenté par la Galerie Simon Blais
6		<b>Neil Dumontier &amp; Michael Farber   165</b> Flowers, 2018 Acrylique sur panneau de bois 25,5 cm x 20,5 cm Représentés par la Galerie Division	13		<b>Françoise Sullivan   16</b> Opera, 2006 Lithographie 36/50 - 66 cm x 51 cm Don de Danny Pagé
7		<b>Marie-Claire Blais   239</b> Étude 1, pour l'hiver vient de l'Ouest, 2018 graphite sur carton archive 50 cm x 38 cm Représentée par la Galerie René Blouin	14		<b>Sorel Cohen   28</b> Beyond recovery, 1988 Tirage photographique 2/2 - 51 cm x 61 cm Don de Charles S.N. Parent

15		<b>Chris Kline   250</b> Table 3, 2014 Acrylique sur popeline et faux-cadre en bois - 91,5 cm x 183 cm Don de René Blouin	26		<b>Andréanne Godin   276</b> Sarah, 2018 Pigments secs sur papier Arches 38 cm x 38 cm Représentée par la Galerie Nicolas Robert
16	<b>Œuvre surprise</b>		27		<b>Gabor Szilasi   251</b> Boucherie Ceccatelli, Greve in Chianti, Italie, 1987 Tirage argentique 50 cm x 40 cm Représenté par la Galerie Art 45
17		<b>Heidi Spector   184</b> Je ne regrette rien, 2018 Acrylique et résine sur panneau de bouleau, 38 cm x 30,5 cm x 7,5 cm Représentée par la Galerie Margaret Thatcher Projects, New York, et la Galerie de Bellefeuille, Montréal	28		<b>Raphaëlle de Groot   84</b> Étude pour Venise, 2013 Impression numérique EA II/III (édition de 20) - 50,8 cm x 71 cm Don anonyme
18		<b>Marc Garneau   25</b> Abysse, 2009 Techniques mixtes sur toile 40.5 cm x 162,5 cm Don anonyme	29		<b>Luce Meunier   243</b> Lignes de temps #4, 2017-2018 Aquatinte, morsure à l'eau sur papier 3/5 - 62 cm x 51 cm Représentée par la Galerie Antoine Ertaskiran
19		<b>Francine Simonin   119</b> Corps graphies, 1994 Encre sur papier 80 cm x 80 cm Don anonyme	30		<b>Chris Temple   148</b> Composition n:3, 1982 Acrylique sur toile 101,5 cm x 127 cm Don anonyme
20		<b>Guido Molinari   178</b> Sans titre, 1958 - 1988 Sérigraphie sur papier 22/100 - 78,7 cm x 107,5 cm Don de la Fondation Guido Molinari	31		<b>Louise Robert   266</b> Sans titre, 1979 Techniques mixtes sur papier 79 cm x 115 cm Don de Louis Cummins
21		<b>Jean-Paul Riopelle   132</b> Cap Tourmente G, 1983 Lithographie 19/60 - 92 cm x 64,5 cm Don de Michel Lafortune	32		<b>Elena Willis   221</b> Oxygen, 2017 Impression à encre pigmentée sur papier, montée sur Dibond 30,5 cm x 46 cm Représentée par la Galerie Ellephant
22		<b>Ola Kolehmainen   292</b> Budynek Central Signal Box, Bez tytułu no: 24, 2005 Impression C-type laminée sur plexiglas 180 cm x 265 cm Don de Debbie Zakaib et Alexandre Taillefer	33		<b>René Gagnon   156</b> L'anse aux islets rouge, non daté Huile sur isorel 51 cm x 61 cm Don de Michel Gosselin
23		<b>Denis Juneau   215</b> Sans titre, 1962 Acrylique sur papier 59,5 cm x 45 cm Don anonyme	34		<b>Claude Tousignant   198</b> Gong, 1967 Sérigraphie sur papier 7/80 - 59 cm x 66 cm Don de Yvon Brind'Amour
24		<b>Edmund Alleyn   26</b> 14 - Club de baseball du Sault - 1929 – au centre le Dr Pelletier, 1980 Sérigraphie sur papier 1/4 - 44,5 cm x 61 cm Don de Jennifer Alleyn	35		<b>Michel Goulet   284</b> Conversation/conversation, 2018 Fourchettes, pâte polymère, épingles, casier entomologique, 48 cm x 42 cm x 7,5 cm Représenté par la Galerie Simon Blais et Christopher Cutts Gallery (Toronto)
25		<b>Caroline Monnet   218</b> Autoportrait 05, 2013 Impression numérique sur papier architect 52 cm x 79 cm Représentée par la Galerie Division			